

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Bienvenue à la séance d'information

1. La procédure de qualification
2. Contenu de l'examen
3. Travail pratique individuel TPI

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Avec la formation initiale, les futurs professionnels acquièrent autant des **compétences professionnelles** que des **compétences méthodologiques et sociales/personnelles**.

La procédure de qualification

- ◆ Les objectifs, selon le plan de formation, sont –ils atteints?
- ◆ La compétence professionnelle pratique est-elle acquise?
- ◆ Le travail pratique individuel est-il élaboré?

Résultat

- ✓ Procédure de qualification réussie avec certificat fédéral de capacité (CFC)
- ✓ Autorisation à porter le titre „**dessinatrice CFC / dessinateur CFC orientation Architecture paysagère**“
- ✓ Le travail pratique individuel est une référence, c'est votre travail de „diplôme“

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Les organes participants

- Le **canton de Zurich**, via la **commission cantonale des examens pour les dessinatrices/dessinateurs des branches professionnelles de la construction**, est responsable pour l'organisation de l'examen de fin d'apprentissage.

- L'examen de fin d'apprentissage est élaboré par **Fédération Suisse des architectes-paysagistes FSAP, Commission pour les examens de fin d'apprentissage**

- Le **canton du bureau-formateur** délivre le certificat de capacité
 - Pour le canton de Zurich: attente env. 1 semaine, (juillet)
 - Pour les autres cantons: attente env. 2 semaines, (juillet)

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Responsabilités

Commission cantonale d'examen pour les dessinatrices/ dessinateurs branche construction (ZH)

- Membre Claudia Winterberg

Commission d'examen de fin d'apprentissage de la FSAP

- Présidente Claudia Winterberg

- Travail pratique, TPI

- Expert responsable Oliver Vogel
- Pour la Suisse romande Inès Jommni

- Connaissances professionnelles

- Experte responsable Anke Reichardt

Examen de fin d'apprentissage - Culture générale

- Commission d'examen séparée

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Bases

- Ordonnance sur la formation professionnelle initiale
- Plan de formation
- Guide méthodique
- Contrôle de formation
- Guide pour la procédure de qualification

**Guide pour la
procédure de qualification**
relatif à l'ordonnance sur la
formation professionnelle initiale

**Dessinatrice CFC
Dessinateur CFC**

- Séance d'information, présentation transmise
- Documents disponibles: www.fsap.ch

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Secteurs de qualification

- Travail pratique
 - Travail pratique individuel (TPI)
 - 80 à 100 heures
 - Pas possible sous forme d'un travail pratique prescrit (TPP)
- Connaissances professionnelles
 - 4 heures par écrit
- Culture générale
 - Examen séparé
- Note d'expérience
 - Moyenne des notes de l'enseignement des connaissances professionnelles figurant dans tous les bulletins semestriels.

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Connaissances professionnelles: matières d'examen

Pos. 1 Notions élémentaires en mathématiques et sciences naturelles

½ h écrit

Pos. 2 Planification (y.c. connaissances des plantes)

2 ½ h écrit

Pos. 3 Visualisation

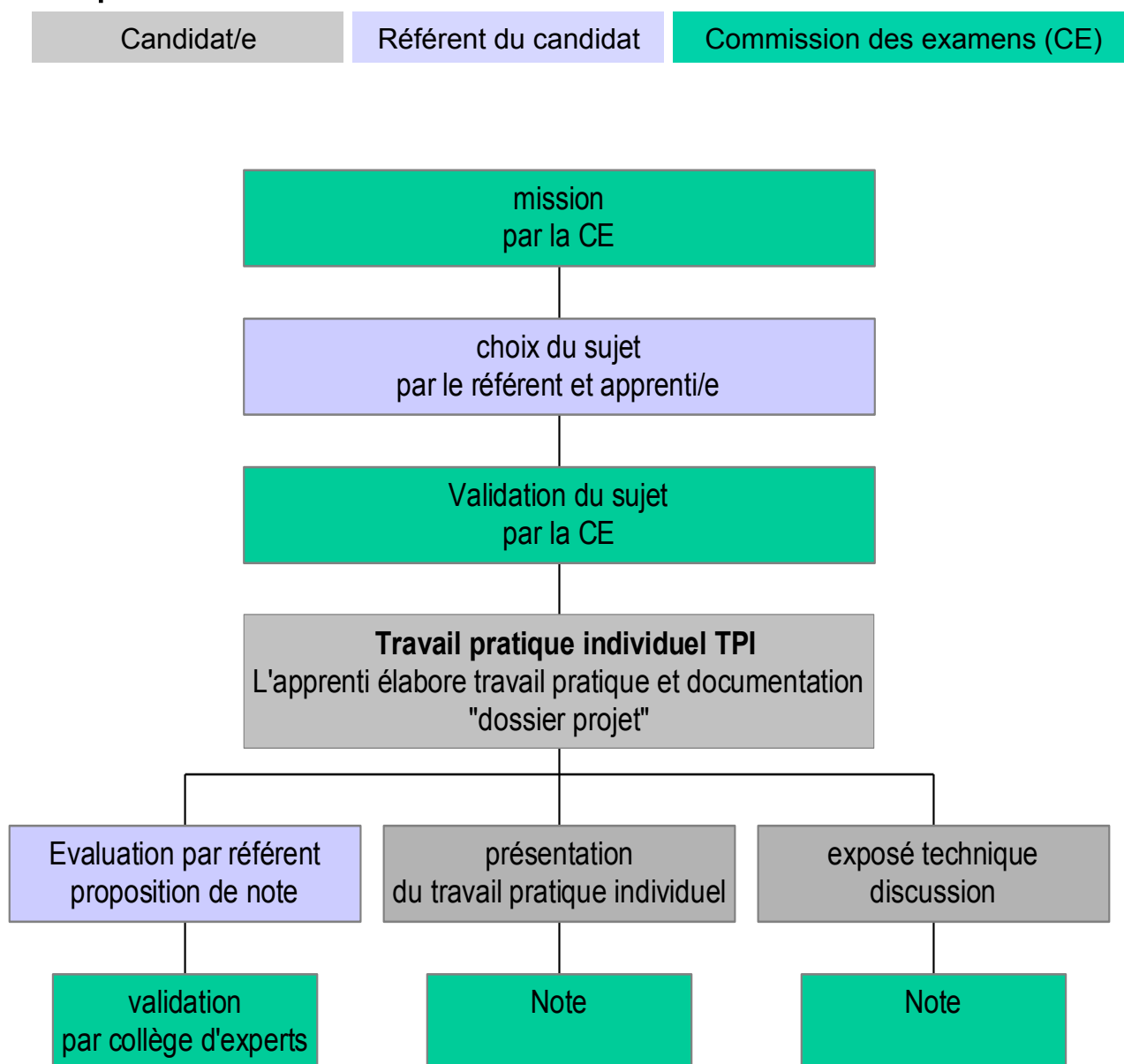
1 h écrit

Les questions se basent sur les objectifs de l'enseignement professionnel selon le plan de formation.

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Travail pratique individuel TPI

Répartition des tâches

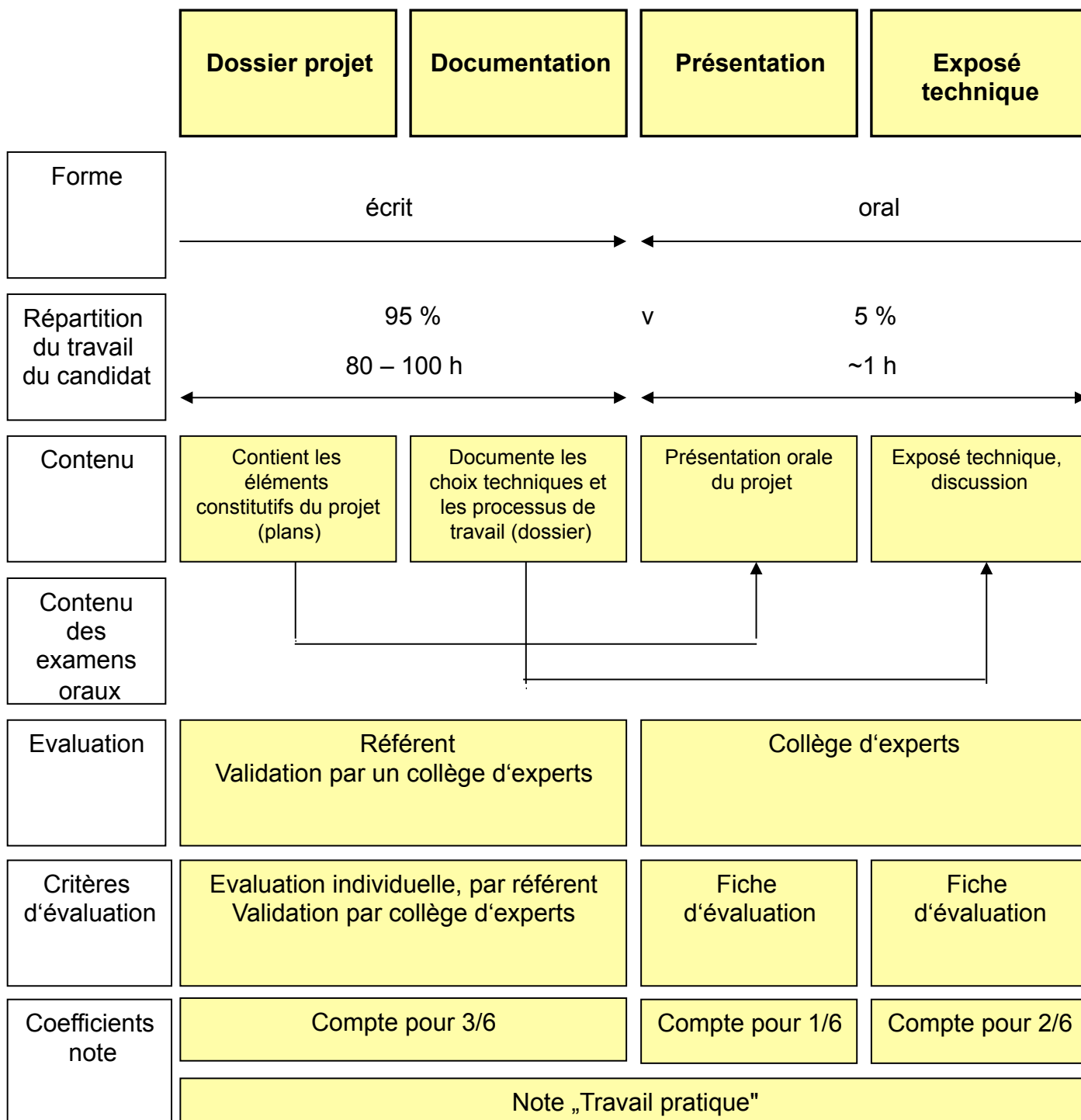


Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Le travail TPI contient 4 parties

1. Dossier projet (le travail du projet)
2. Documentation (élaboration du dossier projet)
3. Présentation (exposé du dossier projet)
4. Entretien professionnel (interrogation sur les connaissances techniques)

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information



1. Le dossier projet

L'énoncé du travail se compose de différentes positions. Certaines positions sont obligatoires et d'autres à choix.

Positions obligatoires

Éléments dictés pour le travail. Dérogation uniquement en concertation avec la commission d'examen (p.ex. Aménagement du paysage)

Positions à choix

Il y a plusieurs positions à choix. Le choix est libre, mais 2 points au moins sont nécessaires.

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

	points pour position à choix	temps h
1.0 Dossier projet		
1.1 Plan d'exécution	obligatoire	
1.1.1 Variantes des matériaux	1	
1.1.2 Plan avec courbes de niveaux et calcul des quantités de remblai	2	
1.1.3 Plan de gestion et d'entretien	2	
1.2 Plan de détails	obligatoire	
1.3 Coupe technique	obligatoire	
1.4 Plan de plantation technique	obligatoire	
1.4.1 Plan de plantation graphique	1	
1.5 Visualisation ou maquette	obligatoire	
1.5.1 Plan de présentation graphique	1	
1.6 Avant-métrés	obligatoire	
2.0 Documentation	obligatoire	0
3.0 Présentation	obligatoire	
Directive	<i>Min. 2 points</i>	<i>80 - 100</i>
Total		

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Les 6 positions obligatoires sont:

1.1 Plan d'exécution

Base: concours non-réalisé, avant-projet non-réalisé

But: élaboration du plan d'exécution pour cet objet

Echelle donnée: 1:100

Contenus imposés pour le plan d'exécution:

- indications concernant les matériaux (termes techniques)
- indications concernant la mise en place des revêtements et de la végétation
- solution pour l'évacuation des eaux de ruissellement, y compris indications des pentes
- cotes d'altitude et cotations

Exemple: plan (donnée de base)



Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.2 Plan de détail

Base: plan d'exécution

But: résoudre et présenter constructivement le détail d'un objet isolé

Echelle donnée: 1:1 à 1:50

Plan de détail pour un objet isolé:
p.ex. pergola, cabanes pour containers, pontons,
deck, couvercle/pour installation RAW

Plan de détail, contenus imposés :

- situation (vue en plan)
- coupes transversale et longitudinale
- évent. coupe-vue
- détail de liaison et de construction
- indications détaillées concernant la matérialisation, traitement de surface
- indications détaillées concernant la fondation

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Exemple

Détail description deck en bois

Sommier en bois:

Orientation, alignement selon avant-projet

Choix du bois:

mélèze, pin THT

Protection du bois, mesures constructives

Distance avec le sol 15cm

planche/lambourde/profil en caoutchouc

Joint ca. 10% de la largeur de la planche

p.ex. largeur planche 120mm, joint 12mm (min. 10mm)

Coupe avec biseau

Lambourde 80-120mm

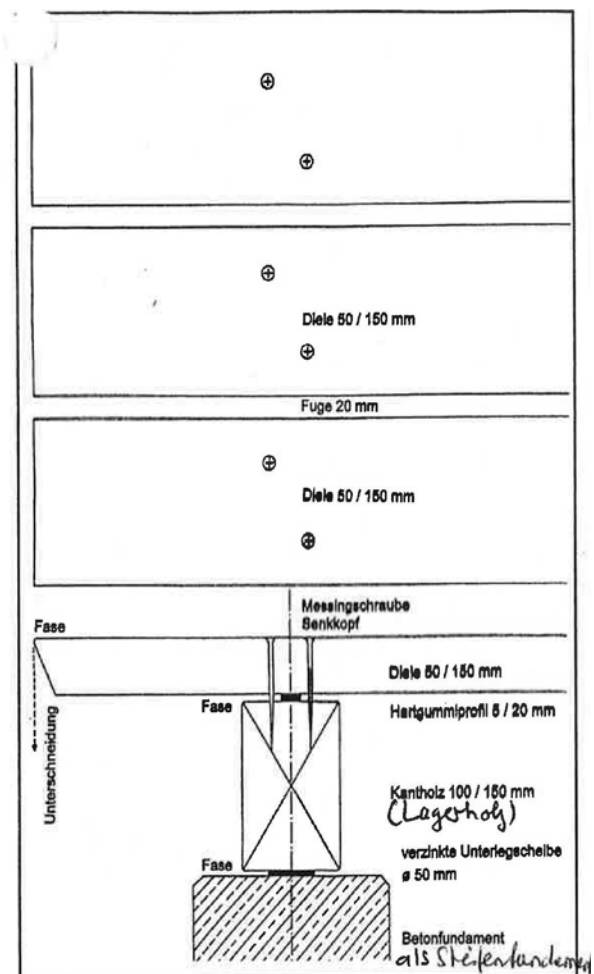
Section planche 35mm/100mm – 70/200mm

Section lambourde 80/100mm – 120/200mm

vis inox, à tête fraisée, 2 vis par planche

fondation

coffre+ 2 fondations linéaires



Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.3 Coupe technique

Base: plan d'exécution

But: élaboration d'une coupe technique

Echelle imposée: 1:50

Contenus obligatoires coupe technique:

- représentation terrain aménagé
- représentation terrain naturel
- indications concernant la matérialisation (termes techniques)
- représentation et désignation des structures des revêtements, murs, fosses de plantation, fondations, etc.
- informations nécessaires concernant des pentes et niveaux, cotations.

1.4 Plan de plantation technique

Base: plan d'exécution (cas échéant extrait)

But: choix des plantes et plan de plantation avec liste de plantes

Echelle imposée: 1:50 ou 1:100

Indications des plantes avec noms botaniques.

Contenus obligatoires du plan de plantation technique:

- plan de plantation (plan général, y c. indications pour l'ensemencement)
- détail d'un plan de plantation (extrait), p.ex. pour une plantation d'arbustes et de vivaces avec au moins 15-20 plantes différentes
- liste de plantes (liste pour la commande des plantes: arbres, arbustes, haies, vivaces, bulbes avec toutes les indications détaillées nécessaires)

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.5 Visualisation ou maquette

Base: extrait du plan d'exécution

But: représentation graphique et créative, à l'échelle et perspective juste

Données pour la visualisation:

- représentation d'une situation pertinente avec des éléments d'aménagement essentiels (p.ex. façades, murs, clôtures, arbres, haies, arbustes, etc.).
- la visualisation doit montrer une perspective juste
- choix libre de la technique: p.ex. Dessin à main levée, technique mixte (dessin à main levée et travaillé avec Photoshop), rendu 3-D
- la perspective n'a pas besoin d'être colorée.

Données pour la maquette:

- choix libre du matériel utilisé
- échelle 1:50 à 1:200
- représentation des végétaux
- représentation des éléments d'aménagement essentiels

1.6 Avant-métrés pour le cahier des charges

Base: extrait du plan d'exécution

But: compréhension technique et constructive en utilisant des termes techniques

Données pour les avant-métrés:

Description d'une opération de travail déterminée, p.ex.:

- réglage du fond de forme, y.c. mise en place des terres et ensemencement, y.c. travaux d'entretien initial
- fosse de plantation y.c. plantation d'arbres et y.c. entretien initial
- revêtement, y.c. réglage du fond de forme et terrassement des remblais/couches de fondation et y.c. bordures
- mur(p.ex. pierre naturelle), y.c. excavation et fondation

choix libre du support: p.ex. avec Excel , Word ,etc..:

- utilisation des termes techniques (base CAN 181)
- hiérarchisation sommaire selon CAN
- description complète des travaux à réaliser
- indications des unités
- indications des quantités (avant-métrés)

Les 5 positions à choix sont:

1.1.1 Variantes pour la matérialisation (1 point)

Base: plan d'exécution

But: approfondissement des connaissances en matériaux

La représentation est libre.

3 - 4 variantes et 3 – 5 critères pour max. un thème:
p.ex. revêtements, murs, clôtures, bordures, etc.

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.1.2 Plan avec courbes de niveaux et calcul des quantités (volume) de terre (2 points)

Base: plan d'exécution

But: représentation de la topographie (existante – aménagée) et calcul des quantités

Echelle libre

équidistance libre (gradation des altitudes) de 0.20 à 1.00 m. Données: minimum 10 gradations (courbes de niveau).

Calcul des quantités: déblais - remblais, y.c. bilan des quantités:

Montrez de façon vérifiable l'approche et les étapes de calcul (bilan des quantités).

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.1.3 Plan de gestion et d'entretien (2 points)

Base: Plan d'exécution

But: représentation et description des mesures de gestion et d'entretien

Echelle imposée: 1:100 ou 1:200

Contenus obligatoires plan de gestion et d'entretien:

- objectifs d'entretien pour les surfaces vertes, les revêtements, les équipements
- mesures d'entretien pour les surfaces vertes, les revêtements, les équipements

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

1.4.1 Plan de plantation graphique (1point)

Base: Plan de plantation

But: représentation et approfondissement du plan de plantation

libre choix du moyen

p.ex. représentation concept de plantation, calendrier des périodes de floraison, isométrie, plan de présentation pour le maître d'ouvrage, etc.

1.5.1 Plan de présentation graphique (1 point)

Base: plan d'exécution

But: retravailler le plan d'exécution pour une utilisation de présentation.

Libre choix de l'échelle et de la représentation.

2. La documentation

La documentation montre le cheminement et le développement du dossier projet et contient:

- Journal de travail

validation de l'énoncé du travail

programme journalier, planification du travail

déroulement des journées, comparaison des éléments à faire et réalisés

objectifs

incidents particuliers

- Les esquisses de travail

esquisses de travail, schémas, notes, décisions techniques, notes de calcul

- Documentation informatique

structure des couches /calques (structure layer)

références des documents

banque de données utilisée/ bibliographie

- Divers

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Evaluation par le référent

Le référent est libre de formuler ses critères, de procéder lui-même à l'évaluation. Le principe est d'évaluer le travail selon les critères usuels en vigueur dans l'entreprise. L'évaluation doit être vérifiable par les experts d'examen.

Exemple voir grille d'évaluation C3

Fiche d'évaluation

V 1E

Candidat/e	
Bureau formateur	
Object	
Responsable	

Signature:.....

Evaluation: 6.0=Très bien, qualitativement et quantitativement; 5.0=Bien, correspondant au but fixé;
4.0=Travail satisfaisant aux exigences minimales; 3.0 = Faible, incomplet; 2.0 = Très faible; 1 = Inutilisable ou non excusé
Instruction: Ne remplir que les cellules grisées . L'évaluation ne doit être 0. Il est possible d'insérer des lignes. Ne pas changer les formules.

Critères	Indicateur	note partielle	remarques/ justification	Ø note partielle	pondération
----------	------------	-------------------	--------------------------	---------------------	-------------

1.1 Plan d'exécution >>>exemple

Critères	Indicateur	note partielle	remarques/ justification	Ø note partielle	pondération
Représentation des traits, des lettres et des chiffres				3.3	x 1 = 3.3
	gradation épaisseur des traits	2.0	trop fin		
	différenciation entre les traits	2.0	peut être plus nuancé		
	disposition des lignes de cotes	4.0	partiellement par-dessus des objets		
	lisibilité	4.0	différentes grandeurs pour cotations, niveaux, pentes		
	Qualité de la présentation, graphisme	2.0	fantaisie dans la présentation des textes		
	grandeur des lettres en rapport avec l'échelle	4.0	légende trop grande		
	régularité	5.0	gradation trop importante, hiérarchie peu claire, manque de système		

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Présentation et entretien professionnel

Déroulement

Présentation par le/la candidat/e	ca. 15'
Questions techniques / discussion	ca. 15'
Évaluation par les experts	

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

3. La présentation

Le/la candidat/e présente son dossier projet et explique le contenu et ses décisions techniques.

Il utilise principalement les plans élaborés et la maquette.
Il „vend“ son travail par un jeu de rôle

Le type d'interlocuteur (entrepreneur, maître d'ouvrage, etc.) doit être déterminé avant la présentation.

Critères d'évaluation

Structure de la présentation
Présentation adaptée à l'interlocuteur
Compréhension / qualité d'expression
Choix des moyens
Pertinence professionnelle

4. L'entretien professionnel

Catalogue des questions

- Questions professionnelles et en relation avec le projet
- Un catalogue de questions concernant les sections „technique de construction“ et „visualisation“ sera présenté

Evaluation

- Communication
- Compétence professionnelle, connaissances
- Entretien professionnel
- Adéquation avec le travail

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

4. L'entretien professionnel

Exemple catalogue des questions:

Visualisation:

- Quel est le public cible, de quelle manière ceci a été respecté dans la représentation?
- Quel point de vue a été choisi pour la perspective, pourquoi?
- Quelle application a été utilisée, avantages, inconvénients?

Technique de construction

- Justifiez le choix des matériaux / de construction, p.ex. revêtement, mise en place du revêtement (conditions cadres, réflexions techniques, normes, etc.)
- Expliquez l'évacuation de l'eau, les niveaux (conditions cadres, concept, l'aménagement, réflexions techniques, normes, etc.)

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Résultat de l'examen

Connaissances professionnelles

Pos. 1 Notions élément. en math. et sciences nat.	3.5
Pos. 2 Planification, a + b	4.5
Panification connaissance des plantes	4.0
Note pos. 2	4.5
Pos. 3 Visualisation	3.5

Note	3.8
-------------	------------

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Notes Travail pratique individuel (TPI)

Evaluation	Pt.	Note	Faktor			
(nur halbe Noten)						
Dossier projet	}	Note 6.0	validiert	5.5	3	16.5
Dokumentation						
Présentation	(0 - 4 Pt.)					
Structure de la présentation	3					
Présentation adaptée à l'interlocuteur	3					
Compréhension / qualité d'expression	2					
Coix des moyens	3					
Pertinence professionnelle	2					
	13 Pt.	Note 4.25	4.5	1	4.5	
Exposé technique	(0 - 4 Pt.)					
Communication	3					
Compétence professionnelle, savoir	2					
Entretien professionnel	2					
Adéquation avec le travail	oui					
	7 Pt.	Note 3.92	4.0	2	8	
				Summe	29	
				:	6	
				Note ungerundet	4.8333	

Notes Travail pratique individuel **4.8**

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Résultat de l'examen

Pour le calcul de la note globale, les notes sont pondérées de la manière suivante:

(MP = Maturité professionnelle)

Travail pratique individuel (TPI)	50 % (avec MP 62,5%)
Connaissances professionnelles	20 % (avec MP 25%)
Culture générale	20 % (-)
Note d'expérience, enseignement prof.	10 % (avec MP 12,5%)

La procédure de qualification est réussie si:

- a) La note du secteur de qualification „**travail pratique**“ est supérieure ou égale à **4,0** ; et
- b) la **note globale** est supérieure ou égale à **4,0**.

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Toutes les informations sont disponibles sur
www.fsap.ch > la profession > dessinateur cfc



[FSAP](#) > [La profession](#) > [Dessinateur CFC](#)

Champ professionnel Planification du territoire et de la construction

Le champ professionnel des dessinatrices CFC et dessinateurs CFC comporte les orientations architecture, génie civil, architecture d'intérieur, architecture paysagère et planification du territoire

Les dessinatrices CFC et dessinateurs CFC dans le champ professionnel Planification du territoire et de la construction maîtrisent en particulier les activités ci-après et se distinguent par les attitudes ci-après:

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information



Bildungsdirektion Kanton Zürich
Mittelschul- und Berufsbildungsamt



Kantonale Prüfungskommission
für baugewerbliche Zeichnerberufe

Procédure de qualification - dessinatrice / dessinateur CFC - orientation architecture paysagère
séance d'information

Merci pour votre participation